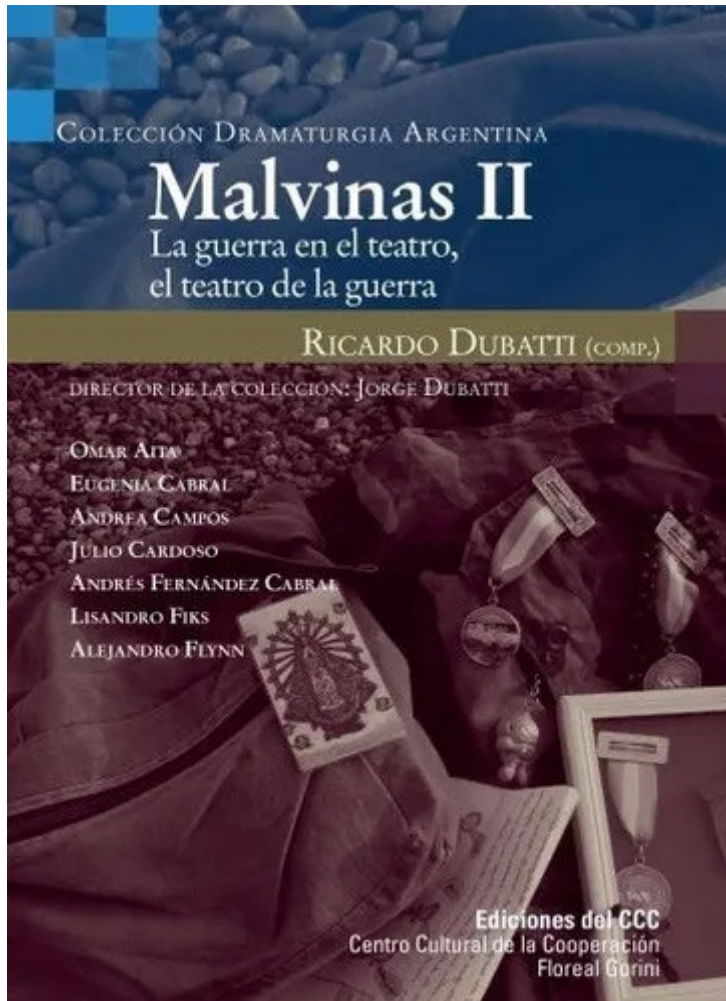


Malvinas II. La guerra en el teatro, el teatro en la guerra



La antología que el lector tiene en sus manos reúne siete textos dramáticos que, desde diferentes enfoques y cartografías, se aproximan a la Guerra de Malvinas (2 de abril-14 de junio de 1982). A través de poéticas diversas, cada uno de estos textos porta un ángulo particular sobre los hechos acontecidos y sugiere una mirada que se incluye en un conjunto de reflexiones configurado por la especificidad del teatro. Los textos seleccionados son: *¡Arriba hermano!* de Omar Aita, *El Prado del Ganso Verde* de Eugenia Cabral, *Rodillas negras* de Andrea Campos, *Islas de la Memoria* de Julio Cardoso, *Silencio ficticio* de Julio Cardoso y Andrés Fernández Cabral, *1982 Obertura solemne* de Lisandro Fiks, y *El león y nosotros* de Alejandro Flynn.

Reflexionar hoy sobre la Guerra. de Malvinas implica aproximarse a un acontecimiento histórico vigente, cuyos efectos y resultados todavía se manifiestan. El presente volumen propone pensar el teatro como herramienta para proyectar el pasado hacia el presente y, especialmente, el futuro.

.Esta obra se encuentra en nuestro [acervo bibliográfico](#).

Revision #4

Created 12 September 2022 19:50:52 by Admin

Updated 25 April 2023 19:07:47 by Eduardo Romero