Malvinas. El sur, el mar, el frío



Con la fuerza poética de la imagen y la palabra contemporánea, estas nueve historietas comienzan a formar parte de una mitología, de un saber popular que dice con gestos y narrativa.

Con un signo inagotable que va tras sentidos dispersos, se dice la política, el terrorismo de Estado, la pulsión de vida y muerte, las subalternidades, la pérdida de la inocencia, los cuerpos.

En estas páginas laten los despojos de una guerra que ciertos relatos de la historia contemporánea todavía pretenden silenciar u opacar.
Humanidades que buscan reconstruir sus auras con papel y tinta.

Pedazos verosímiles, recortes posibles, retazos ficcionales que pueden acercarnos a la construcción de una memoria que nos haga más libres y soberanos.

Ese camino recién comienza en cada trazo, en cada viñeta, en cada pliegue, en cada oración que los lectores extraigan para sí y permitan comulgar con el otro.

Este libro se encuentra en nuestro acervo bibliográfico.

Revision #2
Created 22 August 2025 20:11:35 by Eduardo Romero
Updated 22 August 2025 20:17:11 by Eduardo Romero