# Cómo los poetas les cantaron a las Malvinas.

Todas las manifestaciones incluidas en este libro, que en horabuena evidencian la adhesión del artista frente a un hecho histórico en el que abundan motivos de inspiración, y ante los que no podemos permanecer ajenos, tiene detrás de sí la experiencia de varios años de pacientes búsquedas, y un minucioso estudio de los distintos factores que componen la historia del archipiélago argentino que descansa a los pies de Sud América, esperando su reincorporación física y definitiva al resto del país al cual pertenece legalmente por razones históricas, jurídicas y geográficas.
También ha sido motivo de preocupación incluir en este trabajo, algunos pasajes pertenecientes a la obra cuya autoría corresponde al Coronel don Ernesto Rosso Lastra, a la que he logrado penetrar minuciosamente para descubrir el maravilloso paisaje que el autor describe en su novela épica; este hecho se repite al recorrer las páginas de la novela galardonada con el Premio Nacional de la Secretaría de Comunicaciones de la Nación, en el año 1964, de la que es autor el escritor y periodista don Manuel Ferradás Campos.
Cada una de las composiciones mencionadas en el desarrollo del tema, va acompañada de un breve pero conciso resumen histórico, para que el lector pueda tener una imagen del motivo que inspiró a cada uno de los distintos poetas, quienes por intermedio de sus manifestaciones, harán sentir solidarizados con un ideal patriótico, aun a los más contradictorios.
Confió en que las palabras vertidas en esta obra, respaldadas por quienes poseen los conocimientos necesarios para juzgarla, y los fervorosos estudios que he realizado sobre la historia malvinense, serán portadoras de una verdad insoslayable que merece cantarse en todos los pueblos que conforman cada provincia y cada territorio de la República Argentina, porque no es frecuente hallar obras de este tipo, a la par que didáctica, da lugar al ensayo literario y a la difusión histórica cuyo valor reivindicatorio se extiende más allá del punto de vista de la enseñanza propiamente dicha.

Esta obra se encuentra en nuestro acervo bibliográfico.

Revision #4
Created 14 September 2022 18:56:06 by Admin
Updated 2 May 2023 16:46:17 by Eduardo Romero