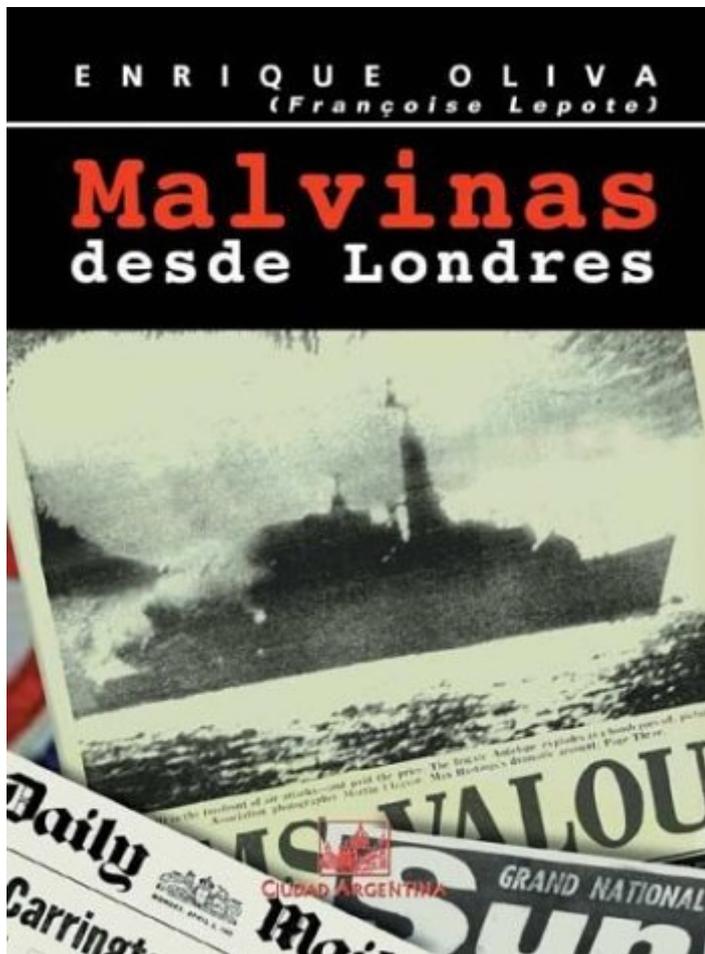


# Malvinas desde Londres



Enrique Oliva, bajo su seudónimo Françoise Lepot, fue corresponsal del diario Clarín en Europa durante toda la Guerra de Malvinas.

La obra se nutre de sus notas publicadas entonces, con un análisis día a día de la prensa británica. Reproduce asimismo algunos titulares expresivos y caricaturas de los principales diarios ingleses, cuyos originales posee en su totalidad.

En Malvinas desde Londres se aprecia cómo Gran Bretaña capitalizó el concepto de guerra total utilizando su experiencia de nación con más conflictos en su haber, llegando a poseer el mayor imperio de la historia mundial.

Por ser un país tradicionalmente colonialista y por el dominio indiscutido de los mares por siglos, sublimó el arte de la manipulación de las comunicaciones, presentándose ante el mundo como "agredido". Logró así conformar una coalición de intereses internacional (de gobiernos, no de pueblos) contra la Argentina, encabezando una cruzada "por la libertad y la democracia".

Esta obra refleja también, paso a paso, cómo la Argentina desaprovechó, según expertos británicos y de otras nacionalidades, las armas diplomáticas, y especialmente las económicas, de que disponía para cambiar la historia.

Este libro se encuentra en nuestro [acervo bibliográfico](#).

---

Revision #2

Created 26 February 2024 21:27:56 by Eduardo Romero

Updated 26 February 2024 21:30:54 by Eduardo Romero