La dictadura militar (1976-1983).

En este noveno volumen de la colección Historia Argentina, dirigida por Tulic Halperin Donghi, se recorre el periodo más complejo y sombrío de la historia del país: el que corresponde al denominado Proceso de Reorganización Nacional. Período que dejó como secuela heridas que todavía no han cicatrizado y que, sin duda, hacen del trabajo historiográfico una empresa aún más ardua.
Pese a ello, en esta obra Marcos Novaro y Vicente Palermo han logrado integrar la narrativa del horror-tal como la han registrado el Nunca más y el Diario del juicio en la compleja trama económica, social y cultural de esos ocho años cuyas consecuencias aún se advierten en la Argentina de hoy. Los autores han podido integrar a su vez el período del Proceso en el flujo más amplio de la historia argentina, atendiendo tanto a sus raíces en el pasado como a los elementos de continuidad con el presente. Continuidad que no se revela únicamente en el cariz de los problemas económicos, sino también en el modo en que la solución política democrática ha estado marcada por las lecciones aprendidas y los legados recibidos del imperio del terror.
A partir de testimonios directos de los protagonistas de esos años, de una profusa documentación de época, de la detenida consulta del material periodístico y bibliográfico, el libro reconstruye paso a paso el período que se inicia en 1976, en medio de un agobiante clima de violencia política, crisis institucional y descalabro económico. Y recorre la vida política y cotidiana del país, el devenir de los planes económicos, las secuelas del terrorismo de Estado y las luchas por la vigencia de los derechos humanos, el conflicto del Beagle, la guerra de Malvinas, hasta llegar a la transición al orden democrático, concluyendo en el momento en que se producen las elecciones de 1983 y se inicia un nuevo período en la vida de la nación.

Este libro se encuentra en nuestro acervo bibliográfico.

Revision #1
Created 27 February 2024 16:17:12 by Eduardo Romero
Updated 27 February 2024 16:57:38 by Eduardo Romero