La artillería argentina en Malvinas

El tiempo desdibuja los contornos de los sucesos y torna brumosos los recuerdos, que a veces, se pierden en las ondulaciones de la perspectiva; pero, a la vez, el tiempo concede amplio margen para el análisis, la reflexión y la conclusión desapasionada que se abrillanta para mostrar nuevas facetas. Echar hoy, desde la cúspide del tiempo, la mirada retrospectiva sobre ciertos acontecimientos muy particulares de la guerra en las Malvinas, es hacer florecer con lozanía nuevos motivos de orgullo y de humana dimensión; estos han sido los objetivos de este libro.
La guerra en las Malvinas, significó un gran desafío a la eficiencia y capacidad de la Artillería Argentina y una puesta a prueba de la calidad de sus comandos y soldados.
El desempeño de esta arma es el tema de este relato, que revela, con verdad y realismo, los hechos que protagonizaron sus Jefes, Oficiales, Suboficiales y soldados que con imaginación y esfuerzo superaron desventajas e imponderables, incrementando los rendimientos como para producir al enemigo innumerables problemas y grandes pérdidas; así lo reconocen los mismos británicos: "Entre- tanto, los cañones pesados argentinos de 155 mm. que estaban situados alrededor de Stanley seguían causando estragos entre las posiciones británicas. . ." Muchos de los actores narran aquí sus impresiones, detalles íntimos y dramáticos episodios que son testimonio de heroísmo, sacrificio y virilidad; no en vano el General inglés Wilson, el día 14 de junio de 1982, en Malvinas, expresó: "Sentimos una sensación espléndida porque después de la larga y dura serie de batallas en las islas, sobre tan considerable extensión de terreno especialmente inhóspito todo haya concluído así. No cabe duda de que los hombres que se nos opusieron eran soldados tenaces y competentes y muchos han muerto en sus puestos. Hemos perdido muchísimos hombres"

Este libro se encuentra en nuestro acervo bibliográfico.

Revision #1
Created 27 April 2023 18:53:28 by Eduardo Romero
Updated 4 September 2023 16:51:25 by Eduardo Romero